

Le pianiste Pascal Sigrist est originaire de Suisse (Neuchâtel, 1943), où il accomplit ses études musicales (Roger Boss, Harry Datyner) avant de s'établir en Belgique. Il y étudie à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth auprès d'Eduardo del Pueyo, et suivit aussi les cours de Margot Pinter, Nikita Magaloff et Jozsef Szigeti.

Lauréat de diverses compétitions internationales, dont le Concours international de Genève (1970), il obtint le Prix de soliste de l'AMS en 1971. Il se produit depuis lors dans tous les pays d'Europe, USA, Japon. Invité comme soliste avec de nombreux orchestres, il joue entre autres sous la direction de Charles Dutoit, Armin Jordan, Michael Gielen, Jerzy Semkov, André Vandernoot, Pierre Bartholomé.

Son répertoire comprend, outre une quarantaine de concertos, un large choix de récitals de toutes périodes. Pascal Sigrist met volontiers l'accent sur la musique du XXème siècle, et bénéficie des conseils des compositeurs qu'il rencontre (Frank Martin, Olivier Messiaen, Luciano Berio, Klaus Huber, Pierre Bartholomé). De ce dernier, il créa et enregistra les Variations (2000) et les 13 Bagatelles (2003).

Sigrist est également un chambriste éprouvé, travaillant aussi bien avec les instrumentistes que les chanteurs, et un pédagogue apprécié, au Conservatoire Royal d'Anvers depuis 1972, ainsi que dans différents master classes en Belgique, France, Italie, Suisse, USA.

