

Archives de l'Art contemporain des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (Bruxelles), Fonds Ensor, IO411.

Lettre manuscrite de James Ensor à l'intention d'Emma Lambotte, encre noire sur papier blanc, 3 feuilles, 3 pages, daté « 2 janvier 1905 », localisé « Ostende », non signé (il est fort probable qu'une feuille ait été perdue car la lettre s'arrête brusquement et sans signature).

[r°1] Madame,

Combien je suis enchanté de vos lignes aimables [,] de l'intérêt que vous attachez à mes peintures. Que je suis heureux de vos souhaits pour mon succès artistique ! Votre lettre m'a réconforté et inspiré plus de confiance. Il m'est bien agréable de vous présenter mes vœux et souhaits les plus vifs et les plus sincères.

Actuellement, je suis l'homme le plus ennuyé du monde. On me demande d'exposer de tous côtés !

Une exposition du cercle « Vie et lumière » aura lieu du 28 janvier au 13 février à Anvers. 69 Place de Meir Salle Forst. Je suis membre de ce cercle. Le cercle de Eenigen exposera immédiatement après et amènera la participation dit[-]on des MM. [r°2] Baertsoen, Delaunois, Delvin, Frédéric, Oleffe, J. Smits. Monsieur Franck me demande de lui écrire si je veux y exposer. Acceptant une proposition d'Octave Maus le cercle Vie et lumière exposera à la Libre esthétique à Bruxelles en février. Les offres d'expositions et avis contradictoires ajoutent à mon embarras et je ne sais que faire. Une chose paraît probable c'est que mon manque de décision me fera manquer toutes les expositions.

Peut[-]être Madame, pouvez[-]vous me donner un conseil. Vous connaissez sans doute Anvers où tout est inconnu pour moi. Depuis novembre Monsieur Franck me demande de lui envoyer mes toiles à encadrer pour les exposer au Cercle artistique et j'hésite toujours.

[r°3] Plusieurs artistes m'ont déconseillé d'exposer au Cercle, mais sont[-]ils sincères... Ils disent que le Cercle n'est plus fréquenté [,] que mes œuvres ne seront pas comprises à Anvers [,] que la presse le démolira de parti pris, que la vente sera nulle etc. etc. Monsieur A. Van Nieuwenhuysse m'a également déconseillé il y a deux mois d'exposer à Anvers.

Monsieur Franck veut bien encadrer mes toiles et je pourrai le payer en tableaux. J'ai laissé passer, je crois, le moment favorable car il y aura bientôt de nombreuses exposition à Anvers dit[-]on. J'appren[d]s qu'une société d'amateurs d'art est en voie de formation à Anvers et y organisera des expositions rétrospectives complètes d'artistes connus et des expositions d'un groupe de jeunes artistes auxquels viendront se joindre des invités du pays et de l'étranger.