

Curriculum Vitae

Maria NOUSSIS

maria_noussis@hotmail.com

[mnooussis@ulb.ac.be](mailto:mnoussis@ulb.ac.be)

Formation

- 2016-2020 Mandat Aspirant FRS-FNRS pour la réalisation d'une thèse intitulée : « Architecture religieuse et mobilier liturgique en contexte : Le cas de la province romaine d'Epirus Vetus entre la fin de l'Antiquité et le début de la période byzantine (IV^e – VII^e siècle) » (en cours), réalisée à l'ULB –Centre de Recherche en Archéologie et Patrimoine (CreA-Patrimoine) sous la direction de C. Vanderheyde et A. Vokaer.
- 2015-2016 Agrégation de l'Enseignement secondaire supérieur
Université Libre de Bruxelles
Mention : Grande Distinction
- 2013-2015 Master en Histoire de l'Art et Archéologie
Université Libre de Bruxelles
Mention : La plus grande distinction
- 2010-2013 Bachelier en Histoire de l'Art et Archéologie
Université Libre de Bruxelles
Mention : Grande distinction

Expérience

- Février – mai 2016 Stages dans le cadre de l'AESS : cours d'histoire de l'art en écoles et visites guidées aux Musées Royaux des Beaux-Arts et au Musée du Cinquantenaire.
- Août 2015 Participation à la mission de fouilles d'Alba Fucens (Italie), sous la direction de Mme C. Evers (fouille CReA-Patrimoine). Travail de fouilles et traitement et étude du matériel.
- Juillet 2015 Fouilles à Itanos (Crète) sous la direction de Mme A. Tsingarida. (fouille CReA-Patrimoine).
- Juillet 2014 Fouilles à Itanos (Crète), sous la direction de Mme A. Tsingarida (fouille CReA-Patrimoine).

- Octobre – Janvier 2014 Stage au Musée Royal de Mariemont, sous la direction de Mme A. Verbanck-Piérard.
- Juillet 2013 Fouilles à Itanos (Crète orientale), sous la direction de Mme A. Tsingarida (fouille CReA-Patrimoine).
- Juin-Juillet 2012 Fouilles archéologiques à Fagnolle (Belgique), sous la direction de N. Paridaens (fouille CReA-Patrimoine). Stage de BA2 dans le cadre du cursus en Histoire de l'art et Archéologie à l'Université Libre de Bruxelles, dans le cadre du cours de Résolution de problèmes archéologiques.

Formations supplémentaires :

- Février 2015 Stage d'initiation aux Méthodes de la numismatique appliquée à l'archéologie» animé par Jean-Marc Doyen, organisé par le CReA-Patrimoine.

Publications :

- NOUSSIS M., « Tableaux chronologiques des faits historiques et œuvres hellénistiques », *Cahiers de Mariemont*, 2016, n° 40.
- NOUSSIS M., Compte-rendu : « The Classical Archaeology in Context : Theory and Practice in the Greek World, (Eds.) D. Haggis, C. Antonaccio, 2015», *l'Antiquité Classique*, 2016, vol. 85.
- Noussis M., « Le tibicen de la collection Lucien de Hirsch : Etude d'une pièce exceptionnelle inédite conservée à la Bibliothèque Royale de Bruxelles», *In Monte Artium. Journal of the Royal Library of Belgium* (à paraître).
- Noussis M., Compte-rendu : Stéphanie HUYSECOM-Haxhi et Arthur MULLER (dirs.), *Figurines grecques en contexte, Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Villeneuve d'Ascq, Septentrion Presses Universitaires, 2015* », *l'Antiquité Classique* (à paraître).
- Noussis M., Compte-rendu : « Ergün LAFLI et Arthur MULLER (éds.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine. 2 – Iconographie et contextes. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2015* », *l'Antiquité Classique* (à paraître).

Curriculum Vitae

- Noussis M., Compte-rendu : « Georgios Deligiannis, The Dodecanese and the Eastern Aegean Islands in Late Antiquity, AD 300-700. Oxford, Oxford University Press, 2016 », *l'Antiquité Classique* (à paraître).