

Virginie Mamet

Née le 30 janvier 1994 à Ixelles

27, Rue François Roffiaen
1050 Ixelles
Belgique

+32 473/64.50.12
mametvirginie@gmail.com



Expériences professionnelles

En cours

- ✓ Membre fondatrice de l'ASBL XL-Art : juin 2018/présent
- ✓ Accompagnatrice du projet « Musée comme chez soi », mené conjointement par le Musée d'Ixelles et l'ASBL Patrimoine à Roulettes : 2018/2020
- ✓ Guide et médiatrice
 - au Musée d'Ixelles : juin 2017/présent
 - au WIELS (Centre d'art contemporain) : octobre 2017/présent
- ✓ Collaboratrice aux cellules « production » et « communication » de Koregos (Revue et Encyclopédie Multimédia des Arts) : février 2017/présent

Passées

- ✓ Jobiste pour les pôles éducatif et digital des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique : juillet 2017/avril 2018
- ✓ Opératrice pour le festival « Bruxelles Libre Culture » : octobre 2017/mars 2018
- ✓ Stagiaire dans l'enseignement secondaire supérieur artistique (INRACI, Institut Bischoffsheim) : novembre/décembre 2016
- ✓ Stagiaire au service « Publics » du Musée d'Ixelles (rédaction dossier pédagogique) : juillet/août 2016

Études

- ✓ Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur (AESS) : présent
- ✓ Master en Histoire de l'Art et Archéologie (ULB) : 2015/présent
 - Option art contemporain, Finalité didactique
 - Mémoire : *Le rapport au corps dans les sculptures textiles souples des années 1970 de Tapta Wierusz-Kowalski*
- ✓ Bachelier en Information et Communication (ULB), obtenu avec la Grande Distinction : 2012/2015