

Lara de Merode

30/06/1989

Rue Dautzenberg, 80 - 1000 Bruxelles

+32 (0)478.39.94.38

larademero@gmail.com

Historienne de l'art - archéologue

Cursus académiques

2012-2013 - Master en histoire, art et archéologie – Pratique de l'archéologie - option Moyen Âge /

Temps modernes

Grade : Grande distinction

Institution : Université Libre de Bruxelles

Mémoire de Master : *Figures mythiques et illustres dans les herbarii médiévaux* (Promoteur : Jacqueline Leclercq-Marx – Lecteurs : Alain Dierkens et Michel De Waha)

Garde : La plus grande distinction

2010-2011 – Bachelier en histoire de l'art et archéologie – option Moyen Âge / Temps modernes

Grade : Grande distinction

Institution : Université Libre de Bruxelles

2006-2007 – Diplôme de l'enseignement secondaire supérieur – Option Latin-grec – Lycée Emile

Jacqmain

Carrière scientifique

2015 – 2018 : Attachée scientifique et chargée des expositions au Musée de la Médecine

Activités :

- Participation à l'organisation d'expositions temporaires et permanentes (contenus, scénographie, graphisme (panneaux, cartels, affiches), montages audio-visuel simples, communication,... en fonction des projets).
- Participation à l'organisation du colloque *Les modèles d'anatomie classique du Docteur Auzoux (1797-1880). Etude, restauration et mise en valeur* (14 octobre 2016).
- Supervision de la gestion de l'inventaire des collections du Musée de la Médecine.
- Gestion de la bibliothèque ancienne et moderne ainsi que du centre de documentation, accueil et aide aux chercheurs.
- Création et organisation d'animations pédagogiques et de visites guidées.

- Création de dossiers administratifs (demandes de subsides, demandes de reconnaissances du Musée de la Médecine auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles, programmes et rapports d'activités, ...).

2015 : Collaboratrice scientifique (bénévolat)

Bibliothèque Royale de Belgique – section des Manuscrits – Projet *Herbarii Bruxellenses* – Avril – septembre 2015

Activités : dépouillement et description des herbiers– identification préliminaires des plantes conservées.

2014 : Collaboratrice scientifique, marketing, service de presse et communication chez Tradart SA (Maison de vente aux enchères de numismatique antique)

Activités : rédaction du catalogue de vente, gestion des bibliothèques, chargée des relations avec la presse, de la création de publicités et de communiqués de presses, assistante pour l'organisation d'expositions et d'une vente aux enchères, vente dans le cadre de salons d'antiquités (mai à décembre 2014).

2012 : Stage en tant qu'assistante scientifique – Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Belgique (sous la direction de Claire Massart) : Mise à jour de l'inventaire des collections gallo-romaines.

2011 : Archiviste et historienne - Bibliothèque Royale de Belgique (section des journaux) : accueil des visiteurs, archivage des collections, rédaction de notices historiques dans le cadre de la numérisation des collections de journaux.

2011-2015 : Archéologue - fouilles et poste-fouilles archéologiques

- Nécropole crétoise du 1er millénaire av. J.C. (Crête, Itanos – dir. Didier Vivier – juillet 2015)
- Eglise médiévale du village de Bliesbrück (Moselle – dir. Vianney Rassart – juillet 2012 et 2013)
- Maison du Meunier au Rouge Cloître (Bruxelles – archéologie du bâti – dir. Patrice Gautier – février 2012)
- Site archéologique médiéval et moderne de la place du Jeu de Balle (Bruxelles – dir. Britt Claes – décembre 2011)
- Temple gallo-romain d'Aiseau-Presles (Hainaut – Nicolas Paridaens – août 2011 et août 2012)
- Villa gallo-romain de la Tonne de Bière à Fagnolle (Namur – stage sous la direction de Nicolas Paridaens – juillet 2011)

Publications et activités scientifiques :

Conférences

« Apport de l'imagerie à l'étude et à la mise en valeur du Grand Ecorché du Musée de la Médecine » avec le Dr. Afarine Madani (Service de Radiologie Hôpital Erasme, ULB) - au Musée de la Radiologie, Bruxelles, 28 avril 2018.

« Quand mythologie et botanique se rencontrent : dieux et héros dans les herbiers du Moyen Âge » - au Musée Albert Couvreur, Bruxelles, 17 mars 2018.

« Le mythe vampirique à l'épreuve de la médecine aux XVIIIe et XIXe siècles » - à l'Université de Mons (Cycle de conférences d'Histoire de la Médecine), Mons, 24 octobre 2016.

« Les représentations de dieux et de héros de l'Antiquité au sein des *herbarii* médiévaux » - aux Rencontres annuelles du Groupe de Recherche en iconographie médiévale (GRIM), Paris, 27 mai 2014.

« Quelques types monétaires carolingiens inspirés de l'Antiquité », aux « Journée numismatiques » organisée par la maison de vente Tradart en 2014, Bruxelles.

« D'autres objets, d'autres manières de dire le rouge à lèvres » - à l'Université Libre de Bruxelles, dans le cadre du cours Objets en contexte de Brigitte D'Hainaut-Zvény (janvier 2013).

Publications

Article :

Lara de Merode, « La figure de Galien dans les *herbarii* médiévaux », dans *Au temps de Galien. Un médecin grec dans l'Empire romain*, catalogue de l'exposition tenue au Musée Royale de Mariemont du 26 mai au 02 décembre 2018 (dir. Verbanck-Pierrard A., Gourevitch D., Boudon-Millot V.), à paraître en 2018.

Thierry Appelboom, Lara de Merode, Marion Gouriveau et Anne-Sophie Hanse, « Les modèles d'anatomie clastique du Dr Auzoux (1797-1880). Étude, restauration et mise en valeur », *e.sfhm - Supplément de la revue Histoire des sciences médicales*, 02 (vol. 3), 2017, p. 28-37.

Lara de Merode, « L'art autrement », *Lectures*, 184, janvier-février 2014, p. 24-27.

Récolte des actes, suivi d'édition et secrétariat de rédaction : *Les modèles d'anatomie clastique du docteur Auzoux (1797-1880). Étude, restauration et mise en valeur*, Presses Universitaires de Bruxelles, Bruxelles, 2017.

Catalogues des expositions (vulgarisation) : *L'Art de guérir à la Renaissance*, Presses Universitaires de Bruxelles, Bruxelles, 2016 - *Syphilis, la grande simulatrice*, avec le Professeur Thierry Appelboom, 2018.

Interviews

RTBF, Journal télévisé – *Les 100 ans de la grippe espagnole*, Pascal Bustamante, (16.03.2018)

https://www.rtbf.be/auvio/detail_les-100-ans-de-la-grippe-espagnole?id=2323809

RTBF, Journal télévisé – *L'envers du trésor*, Julie Morel (28.03.2017, 28.04.2017)

RTBF, Musiq'3, *De Mozart et des Lumières*, 10 épisodes de 60 minutes par Cécile Poss (04.07.2017, Semaines du 25.12.2017 au 29.12.2017 et du 01.01.2018 au 05.01.2018)

https://www.rtbf.be/musiq3/emissions/detail_de-mozart-et-des-lumieres/accueil/article_de-mozart-et-des-lumieres-votre-feuilleton-des-fetes-de-fin-d-annee?id=9777078&programId=12122&hkey=01e2565d11423bf87f90f7e9a320d5d6

Natahlie Degand, « Quand la syphilis se rappelle à notre mémoire », *Le Journal du Médecin*, n°2512, vendredi 06 octobre 2017, p. 12 (4e de couverture).

BX1 TV, *Le tram*, Eric Frère, tourné le 20.09.17, transmis le 29.10.17 (18h30 – 19h) <https://bx1.be/emission/le-tram-31/>

La Libre Belgique, Planète – Santé, Laurence Dardenne (21.09.17, transmis le 22.09.17) (Cf. Article papier : Laurence Dardenne, « Quand la syphilis, cette « grande simulatrice », s'expose », *La Libre Belgique*, vendredi 22 septembre 2017, pp 24-25).

RTBF, *Le journal de 8h*, Nicole Debarre (22.09.17, 25.08.17)

RTBF, *Un jour dans l'Histoire*, Laurent Dehossay (04.10.17, 04.10.17)

RTBF, JT, Sarah Henderyckx (05.10.17, 05.10.17) https://www.rtf.be/info/societe/detail_syphilis-la-maladie-ne-fait-pas-seulement-partie-du-passe?id=9728275

https://www.rtf.be/auvio/detail_expo-syphilis?id=2264007

Erika Claessens, “On the Virtual Anatomy of the Living - From Papier-Mâcher to 3D”, *SOMATOM Session*, Décembre 2016. https://health.siemens.com/ct_applications/somatomsessions/index.php/on-the-virtual-anatomy-of-the-living-from-papier-mache-to-3d-model/