

Dorian Vanhulle
Rue de Bomérée 96 – Mont-sur-Marchienne (6032)
Né à Lobbes (Belgique) le 17/03/1988
+32.497.14.34.18
dorian.vanhulle@gmail.com
Sites : <https://ulb.academia.edu/DorianVanhulle>
<https://be.linkedin.com/in/dorian-vanhulle-4984039b>

Archéologue et historien de l'art

Emploi actuel

Chercheur post-doctorant (ULB) dans le cadre du projet EOS « *Pyramids and Progress: Belgian expansionism and the making of Egyptology, 1830-1952* ».

Emplois précédents

Chargé de cours invité à l'Université de Namur (2018).

Aspirant du F.R.S.-F.N.R.S (2012-2016).

Formation universitaire

Doctorat en histoire, histoire de l'art et archéologie effectué à l'Université libre de Bruxelles (2012-2016). Diplôme obtenu le 05 décembre 2016.

Master en histoire de l'art et archéologie à finalité approfondie effectué à l'Université libre de Bruxelles (2009-2011).

Séjour de recherche

Séjour de recherche mené à l'Institut français d'archéologie orientale (IFAO) au Caire du 25 octobre au 24 novembre 2015.

Expérience professionnelle

- Collaborateur scientifique auprès de CReA-Patrimoine (ULB).
- Collaborateur auprès de la revue et encyclopédie multimédia des arts « Koregos » (Académie royale de Belgique) : gestion quotidienne de la page LinkedIn et relation avec les auteurs.
- Collaborateur auprès de l'école secondaire privée ESTIM : consulting, gestion quotidienne des pages Facebook et LinkedIn, recherches de nouveaux partenaires.
- Co-promoteur d'un mémoire effectué à l'École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre (année académique 2016).
- Trésorier de l'asbl « Egyptologica » à Bruxelles depuis 2015.

- Collaborateur scientifique auprès du Cedarc/Musée du Malgré-Tout de Treignes depuis 2012.
- Conférencier et guide au sein de l'asbl « Egyptologica » à Bruxelles depuis 2012.
- Enseignant, conférencier et guide au sein de l'asbl « Ptah-Hotep » à Waterloo (2011-2014).
- Membre du comité d'organisation du festival de conférences « Jeunes Chercheurs dans la Cité » (2014-2015).
- Stage de master en archéologie/muséologie effectué au Musée royal de Mariemont du 01 au 30 octobre 2009 sous la direction du Dr Marie-Cécile Bruwier.
- Guide lors de l'exposition « *Les traverses du temps, archéologie et T.G.V.* » (du 07 novembre au 17 décembre 2008).

Expériences de terrain

- Campagne archéologique à Alba Fucens (Italie) sous la direction du Dr Cécile Evers (du 16 août au 13 septembre 2009).
- Fouilles archéologiques du sanctuaire gallo-romain de Matagne-la-Grande sous la direction de M. Pierre Cattelain (du 16 au 18 octobre 2009).
- Campagne archéologique à Alba Fucens (Italie) sous la direction du Dr Cécile Evers (du 15 août au 11 septembre 2010).
- Campagne archéologique à Itanos (Crète orientale) sous la direction des Drs Athéna Tsingarida et Didier Viviers (du 30 juin au 30 juillet 2011).
- Campagne archéologique à Itanos (Crète orientale) sous la direction des Drs Athéna Tsingarida et Didier Viviers (du 29 juin au 29 juillet 2012).
- Campagne archéologique dans la nécropole thébaine (Haute Égypte) sous la direction du Dr Laurent Bavay (du 31 janvier au 02 mars 2013).
- Campagne archéologique dans la nécropole thébaine (Haute Égypte) sous la direction du Dr Laurent Bavay (du 16 janvier au 21 février 2014).
- Campagne archéologique dans la nécropole thébaine (Haute Égypte) sous la direction du Dr Laurent Bavay (du 23 janvier au 20 février 2015).
- Campagne archéologique dans la nécropole thébaine (Haute Égypte) sous la direction du Dr Laurent Bavay (17 janvier au 20 février 2016).
- Campagne archéologique dans la nécropole thébaine (Haute Égypte) sous la direction du Dr Laurent Bavay (15 janvier au 10 février 2017).
- Campagne archéologique dans la nécropole thébaine (Haute Égypte) sous la direction du Dr Laurent Bavay (07 janvier au 18 février 2018).

- Campagne archéologique à Tell el-Iswid (Delta oriental du Nil) sous la direction du Dr Nathalie Buchez (03 novembre au 03 décembre 2018).
- Participation au *Elkab Desert Survey Project* de l'Université de Yale sous la direction du Dr John C. Darnell (28 décembre 2018 au 12 janvier 2019).

Publications

NICOLAS N. et VANHULLE D., 2010, « Le sport à Athènes : jeux et amphores panathénaïques », dans CATTELAÏN P. et al. (dir.), *Des jeux du stade aux jeux du cirque (catalogue d'exposition – 28 mars 2010 au 14 novembre 2010)*, éditions du Cedarc, Treignes: 21-34.

VANHULLE D., 2013, « Les stèles funéraires royales des deux premières dynasties à Abydos . À propos de la "stèle" de Den des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles », *Chronique d'Égypte* 88/176: 203-229.

VANHULLE D., 2014, « Le Nil et au-delà. Le bateau et ses implications durant le 4^e millénaire égyptien », dans Koregos, revue et encyclopédie multimédia des arts (http://koregos.org/fr/dorian-vanhulle_le-nil-et-au-dela/).

VANHULLE D., 2018, « Boat Symbolism in Predynastic and Early Dynastic Egypt (ca 4500-2600 B.C.). An Ethno-Archaeological Approach », *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 17 : 173-187.

VANHULLE D., 2018, « Faux et usage de faux : discussion autour d'un modèle de bateau des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles », dans DOYEN F. et al. (éds), *Sur le chemin du Musée d'Alexandrie . Études offertes à Marie-Cécile Bruwier*, Montpellier (CENiM 19) : 301-326.

VANHULLE D. et LORRE Chr., 2018, « Un modèle de bateau protodynastique égyptien récemment acquis par le Musée d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye) », *Revue des Musées de France* 2018, n°4 : 28-39.

VANHULLE D., 2018, « Preliminary observations on some Naqadian boat models. A glimpse of a discrete cognitive process in pre-pharaonic arts », dans KABACIŃSKI J. et al. (éds), *Desert and the Nile. Late Prehistory of the Nile Basin and the Sahara. Papers in honour of Fred Wendorf*, Poznań : 289-312.

VANHULLE D., 2019, « Focus on the Flotilla: The Knife Handle from HK6 Tomb 111 », *Nekhen News* 30 : 9-10.

VANHULLE D., 2019, « The Royal Funerary Stelae of the First Two Dynasties in Abydos The "stela" of King Den reconsidered », dans Koregos, revue et encyclopédie multimédia des arts (<http://www.koregos.org/fr/dorian-vanhulle-the-royal-funerary-stelae-of-the-first-two-dynasties-in-abydos/>).

VANHULLE D., accepté pour publication, « Abu Rawash's Boats in the Context of Early Egypt », dans TRISTANT Y. et GEHAD B. (éds), *Le cimetière d'élite M de la Ire dynastie à*

Abou Rawach 2. Barques funéraires, Presses de l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire (série FIFAO).

Poster

Poster intitulé « Interrelations Between Upper Egypt and Lower Nubia During the 4th Millennium B.C. The Boat as an Indicator of Cultural Differentiation » et présenté lors du congrès « Expanding Boundaries Science and Theory in Prehistoric Studies. An open discussion between Prehistoric Egyptian/Nubian Studies and World Archaeology » (Petrie Museum and University College London, 24-25 octobre 2014).

Comptes rendus d'ouvrages

- CASANOVA Michèle, *Le Lapis -Lazuli dans l'orient ancien . Production et circulation néolithique au IIe millénaire av . J.C*, Éditions du CTHS , Paris, 2013 (ISBN 2735507319, 45 €).

Compte rendu accessible en ligne : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1913>

- LANKESTER Francis, *Desert Boats. Predynastic and Pharaonic era Rock-Art in Egypt's Central Eastern Desert: Distribution, dating and interpretation*, Archaeopress, BAR International Series 2544, Oxford, 2013 (xii+138 pages; illustrated throughout, ISBN 9781407311647, £29.00).

Compte rendu accessible en ligne : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2050>

- ROMER John, *An History of Ancient Egypt. From the First Farmers to the Great Pyramids*, Allen Lane an imprint of Penguin Books, Londres, 2012 (1 vol. in-8°, xxviii-476 pp., nombr. figg. Prix: £25).

Compte rendu accessible dans *Chronique d'Égypte* 89/178, 2014, p. 304-308.

- POMEY Patrice (dir.), *La batellerie égyptienne. Archéologie, histoire, ethnographie*, CeAlex - Centre d'Études Alexandrines 34, De Boccard, Paris, 2016(336 p., 147 ill., 22 x 28 cm, ISBN: 978-2-11-129854-5, 40 €).

Compte rendu accessible en ligne : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2915&lang=fr>

Conférences et communications scientifiques

- Communication lors du « Neuvième congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique » (Liège, 26 août 2012): « La pierre et le pouvoir en Égypte prédynastique ».

- Communication lors du congrès international « Current Research in Egyptology XIV » (Cambridge, 20 mars 2013): « The Nile and Beyond: the Birth of Navigation in Egypt ».

- Communication à la journée doctorale inter-universitaire « Cultures de contact . Contacts de cultures », organisée par le Centre d'études méditerranéennes Oikoumene (Université libre de Bruxelles, 1 avril 2014): « D'un fleuve à l'autre : contacts et échanges entre l'Égypte et le Proche-Orient au IV^e millénaire ».
- Conférence dans le cadre des « Midis de l'Antiquité » (Université catholique de Louvain, 19 novembre 2014): « Les représentations de bateaux en Égypte au IV^e millénaire . Une fausse impression de diversité ? ».
- Communication dans le cadre du colloque international «Desert and the Nile. Late Prehistory of the Nile Basin and the Sahara » (Poznań, 1-4 juillet 2015): « Representations of Boats in Egypt during the Predynastic and Early Dynastic Periods: New Perspectives on an Old Subject ».
- Communication dans le cadre de la journée de contact Égyptologie du F.R.S.-FNRS (Musée royal de Mariemont, 22 octobre 2016): « Le bateau dans l'art et l'artisanat pré- et protodynastique : bilan d'une recherche récente ».
- Communication dans le cadre du colloque « Lady Wallis Budge Symposium 2017 :Egyptology and Anthropology.Historiography, theoretical exchange, and conceptual development » (Cambridge, 25-26 juillet 2017) : « Boat Symbolism in Pre- and Protodynastic Egypt (ca 4500-2600 B.C.): an Ethno-Archaeological Approach ».
- Communication dans le cadre du colloque international « Origins 6. International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt» (Vienne, 10-15 septembre 2017) : « Multiple Meanings, Same Process: Boat Images and their Implications during the Predynastic and Early Dynastic Periods ».
- Communication dans le cadre de la séance académique « Sur les traces de Jean Capart ... » (Musées royaux d'Art et d'Histoire, 1 décembre 2017) : « Errare humanum est ! La stèle funéraire du roi Den reconsidérée ».

Sélection de conférences et communications destinés au grand public

- Conférence pour Egyptologica asbl (Bruxelles, 9 mars 2013) : « Du roi Scorpion à Khasekhemouy: l'émergence du pouvoir pharaonique en Égypte ».
- Conférence à l'occasion de la séance de rentrée de Egyptologica asbl (Bruxelles, 19 septembre 2013): « Le document inscrit au nom du roi Den (MRAH E .0562) : s'agit-il vraiment d'une stèle ? ».
- Communication au colloque « L 'Égypte, des origines aux débuts de l 'époque musulmane . Religions et société » (Anderlues, 15-16 novembre 2013), organisé par l' asbl Argo et le CIERL (ULB): « Les modèles de bateaux prédynastiques : vivre et mourir à l 'aube de l'Égypte ».

- Conférence pour Egyptologica asbl (Bruxelles, 23 novembre 2013): « Une pratique insolite dans les nécropoles du IV^e millénaire: la question des morts “sacrifiés” ».
- Cours pour Ptah -Hotep asbl (Waterloo, mai-juin 2013): « La naissance de la royauté en Égypte ».
- Participation à l'émission radio « Un jour dans l'histoire » (La Une (RTBF), 12 juin 2014) autour du thème des débuts de la navigation en Égypte.
- Conférence pour Ptah-Hotep asbl (Nivelles, 15 juin 2014): « Le Nil et au-delà. Les débuts de la navigation en Égypte ».
- Conférence à l'occasion de la séance de rentrée de Egyptologica asbl (Bruxelles, 16 septembre 2014): « Bateau gravé ou bateau peint : le dessin du véhicule flottant dans l'Égypte du IV^e millénaire ».
- Conférence dispensée à l'Institut Royal Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles (9 novembre 2017): « Cultes et divinités à l'aube des temps pharaoniques . Aux origines du phénomène religieux en Égypte ».
- Conférence pour Egyptologica asbl (Bruxelles, 13 octobre 2018): «De la domination de l'Ordre sur le Chaos : aux origines d'un concept fondateur».
- Conférence pour la Diffusion Culturelle des Musées royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles, 16 décembre 2018) : « Le jour où l'Égypte est née ...La formation de l'État pharaonique et ses implications à la fin du 4^e millénaire av. J.-C. ».