

ÉTUDIER, ENSEIGNER ET PRÉSERVER L'OEUVRE D'ART ÉLOGE DE L'INTERDISCIPLINARITÉ

JOURNÉE D'ÉTUDE EN HOMMAGE À CATHELINÉ PÉRIER-D'ETEREN

Vendredi 17 juin 2016

09h00-09h30 : Accueil des participants

09h30-09h50 : Introduction

VALENTINE HENDERIKS / NICOLE GESCHÉ / FRANÇOISE ROSIER / SACHA ZDANOV

09h50-10h10 : *Un panneau inconnu du Maître à la Vue de Sainte-Gudule*

VÉRONIQUE BÜCKEN (Chef de section peinture ancienne, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique)

10h10-10h30 : *La plus ancienne représentation de l'Aula magna ? Une lecture du décor architectural du cycle bruxellois de la légende de sainte Barbe (c. 1470-1480)*

DIDIER MARTENS / MICHEL FOURNY (Professeur, Université libre de Bruxelles / Archéologue, collaborateur scientifique à la Société royale d'Archéologie de Bruxelles)

10h30-10h50 : *Le catalogue raisonné des paysages de Denijs van Alsloot, addenda et réflexions méthodologiques*

SABINE VAN SPRANG (Conservatrice de la peinture flamande 1550-1650, Musées royaux des Beaux Arts de Belgique)

10h50-11h10 : Pause café

11h10-11h30 : *Encore le retable de Güstrow ! Données nouvelles sur la conception de ses volets peints*

SACHA ZDANOV (Doctorant, ULB (Mini-ARC))

11h30-11h50 : *Deux retables brabançons à Milan*

MYRIAM SERCK (Restauratrice de sculptures, Directeur honoraire, Institut royal du Patrimoine artistique)

11h50-12h10 : *Le retable d'Errenteria, étude et intervention*

MAITE BARRIO (Responsable de l'atelier de restauration Albayalde Conservación y Restauración de Obras de Arte, San Sebastian)

12h10-12h30 : Discussion

12h30-14h00 : Lunch sur place

14h00-14h20 : *Les cartons, entre peinture et tapisserie. Autour de la restauration du carton de saint Paul (Musées de la Ville de Bruxelles)*

CÉCILIA PAREDES (Coordinatrice documentation, direction des Monuments et des Sites, Région Bruxelles-Capitale)

14h20-14h40 : *Étude technologique d'un exceptionnel tableau d'Artemisia Gentileschi figurant « Marie Madeleine en extase »*

CHRISTINA CURRIE (Chef du Département Photographie et Imagerie scientifique, Institut royal du Patrimoine artistique)

14h40-15h00 : *Manet fait escale à l'IRPA*

MARIE-ANNELLE MOUFFE (Restauratrice de peintures indépendante, collaboratrice scientifique à l'Institut royal du Patrimoine artistique)

15h00-15h20 : Discussion

15h20-15h40 : Pause café

15h40-16h00 : *Le Connoisseurship et la restauration*

SÉGOLÈNE BERGEON (Conservateur général du patrimoine, honoraire ; Fellow of the International Institute for Conservation)

16h00-16h20 : *La chapelle du Bildchen à Vianden*

MURIEL PRIEUR (Restauratrice, Musée national d'Histoire et d'Art de Luxembourg)

16h20-16h40 : Discussion

16h40-17h00 : *Le revers de la médaille : une étude de cas*

CATHERINE AN TOMARCHI / GAËL DE GUICHEN (Directeur, Unité Collections, ICCROM / Conseiller auprès du Directeur général de l'ICCROM)

17h00 – 18h45 : Remise du *Liber amicorum* et verre de l'amitié

Lieu :

Université libre de Bruxelles

Bâtiment A

auditoire A.Y.2.108

Inscription souhaitée avant le 30 mai 2016 à l'adresse suivante : christine.boulangier@spdg.be

