

# BO ZAR

## Redécouverte ou survie ? La présence de l'icône en Occident du XVe siècle à nos jours

COLLOQUE EN LIGNE

11 décembre 2020

Vous pouvez vous [inscrire en activant le lien suivant.](#)

PALAI DES BEAUX-ARTS BRUXELLES  
PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN BRUSSEL  
CENTRE FOR FINE ARTS BRUSSELS  
WWW.BOZAR.BE



Alexander Kosolapov, *The Icon Caviar*, 2009, mix. media, 109,22 x 88,9 cm. © Alexander Kosolapov, courtesy of the artist.  
Guercino, *Saint Luke Displaying a Painting of the Virgin*, 1652-1653, Kansas City, Nelson-Atkins Museum of Art.

This symposium was made possible thanks to:



## PROGRAMME ET INTERVENANTS

### 9h45 - 11h

Ralph DEKONINCK et Ingrid FALQUE  
(UCLouvain) : Introduction

Till-Holger BORCHERT (Musea Brugge) :  
Eyckons et la politique des miracles

Katrien LICHTERT (Ludens Projecten) :  
Représenter la Mère de Dieu. Iconographie de  
la Vierge à l'Enfant chez les Primitifs flamands

### 11h30 - 12h30

Barbara BAERT (KULeuven) :  
Un regard iconique. Le « nouvel » agneau des  
Van Eyck

Michele BACCI (U. de Fribourg) : La sainteté  
dans toute son ambiguïté picturale :  
approches de l'art de l'icône religieuse  
dans la République maritime de Venise (du  
XIVe au XVIe siècle)

### 14h - 15h

François BOESPFLUG (U. de Strasbourg) : Images du  
Christ et frontalité dans l'art religieux d'Occident  
(XVIe-XVIIe siècles)

Christopher J. NYGREN (U. de Pittsburgh) :  
Les icônes du Titien

### 15h30 - 17h

Isabelle SAINT-MARTIN (EPHE, Paris) : Le statut de  
l'icône dans l'idéal de l'art chrétien, XIXe-XXe siècles

Dimitra KOTOULA (Courtauld Institute of Art) : À la  
recherche d'un tableau sans étiquettes. La  
redécouverte de l'art byzantin de l'icône dans la  
2ème moitié du XXe siècle

Jérôme COTTIN (Faculté de théologie protestante, U.  
de Strasbourg) : Les avatars (ou pérégrinations) de  
l'icône dans l'art contemporain. Transformations et  
décontextualisation

## INFORMATIONS PRATIQUES

**DATE** Ven 11 déc 2020 09:45 → 17:00

**ENTRÉE LIBRE**

**LANGUE** Anglais, Français

**REMARQUES** Événement en ligne. Inscription obligatoire. Vous pouvez vous [inscrire en activant le lien suivant](#).

Partenaires :



Soutien :

